

# 「2025土佐の酢みかん&土佐寿司まつり」9月21日(日)開催決定!

いまや世界を魅了する「土佐の酢みかん」と「土佐寿司」文化

これまでに、東京等の県外や海外からも、有名シェフやパティシエや料理研究家らが悦んで自腹で参加してきた凄いイベントが、本年は9月21日(日)に開催決定しましたので、ご案内させていただきます。タイトルは、「2025土佐の酢みかん&土佐寿司まつり」!即、満席が予想されますので、ご参加ご希望の方は、8月1日よりお早めに申し込みをお願いいたします!

さて、このイベントの何が彼らをこれほど魅了するのか?そして今年さらにバージョンアップした、その凄い内容の目玉を、以下に5つほど簡単にご紹介いたします!

## \*目玉1 土佐の酢みかん約30種がズラリ!

柚子、ブショウカン、直七、はなゆ、青切り小夏・等々約30種類がズラリ! 酢みかん(香酸柑橘類)がこれほど集まるのは、世界中でこの日の場所のみ! 「酢みかん解体ショーや「利き木酢」(木酢と酢みかん)も体験でき、城西館自慢の皿鉢料理に挑戦!

## \*目玉2 「郷土寿司大國土佐」の土佐寿司ズラリ!

「スジアオノリの土佐巻き」も初登場!

田舎寿司、鮫寿司、キビナゴのほか、県内各地に存在するバラエティに富む郷土寿司の数々がズラリ登場! さらに、「満天☆青空レストラン」で話題になったシーベジタブルの「スジアオノリの土佐巻き寿司」が、寿司作家・岡田大介氏の実演後に堪能できる!

## \*目玉3 「ポン酢大國」土佐のポン酢、50種類以上ズラリ展示!

一部「利きポン酢」も!

「~おののかぶり~」で人気のイベント、「~ささのぽん酢まつり~」!

「ポン酢大國」土佐の50種類以上のポン酢をズラリ展示!

その中の一部をさいの目切り豆腐に付けて「利きポン酢」!

## \*目玉4 土佐の酢みかんリキュールや酢みかんジンリックキー、絶品土佐酒も堪能!

実は「リキュール大國土佐」のバラエティ豊かな酢みかんリキュールや「マキノジン」の酢みかんジンリックキー、ハイレベルの絶品土佐酒もタップリ堪能していただけます!

## \*目玉5 酢みかん農家、研究家や先生、有名シェフとのトークを聞き、彼らとの交流も!

県内各地の酢みかん農家や、料理研究家や先生方や有名シェフらのトークを聞きながら、彼らとの交流も可能! 酢みかんや土佐寿司関連の様々なパンフレットや資料も配布!

即、満席必至! 参加ご希望の方は下記の申込み先宛てに、8月1日よりお早めにお申込みをお願いいたします!

■日時 令和7年9月21日(日) 18時開場 18時半開会
■会費 1万円(先着220名様にて締切)
■申込み最終締切 令和7年8月22日(金)
■会場 「城西館」 高知市上町2-5-34 TEL: 088-875-0111
■主催・申込先 NPO法人 土佐伝統お座敷文化を守る会 事務局 高知市廿代町15番1号 TEL:088-823-3558 FAX:088-823-3559 E-mail:contact@ttoc.or.jp

## 「たまるか!」こじさんと嬉しいサプライズ!



### 文旦好きがこうじて、ムキムキ報告!

お忙しいのにちくちくと根気のある針仕事、サプライズなプレゼントにまたしても気持ちを上げていただきました。気持ちが上がれば、ちゃんとがまろうじて「タフ」でいられる。

いろいろな形で気持ちを伝えてくださいました。表現者のみなさんに感謝!



NHKさんの番組「絵本王国」「高知創作を支えるふるさと」で、素敵なお高知の絵本と一緒に紹介いただきました!

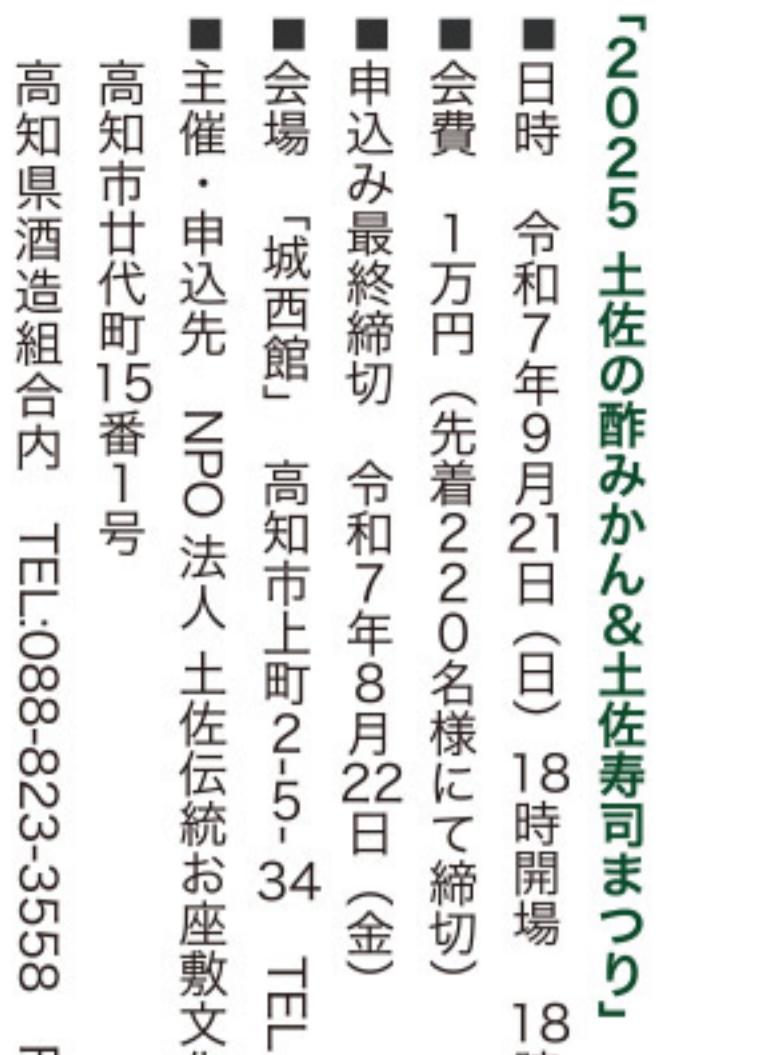


土佐文旦産直共同組合 まるごとぶんたん  
mondoselektion 2025金賞受賞  
おめでとうございます!



旬の時期の味が濃い小玉のみを厳選し皮ごと搾汁するため、文旦本来の味、香りがそのままに楽しめる。これが今回1番評価されたポイントなのだそう! またアレンジも自由自在で、お水、炭酸水やお酒で割って飲んでもよし、お料理の香りづけに使ってもよしと幅広い楽しみ方で、文旦を年中お楽しみいただけます。(おすすめは、お酒で割る「ぶんチュー」(筆者はマキノジンと割って楽しめていただいています)

詳しくは <https://buntan-santyoku.jp>



一般受付は8月1日~  
詳しくはこちらをご覧ください。



土佐の酢みかん&  
土佐寿司まつりの  
公式ページです

IWSC(インターナショナル・ワイン・アンド・スピリッツ・コンペティション)で「マキノジンプレミアム土佐文旦フレーバー」が、シルバー賞を受賞しました!



今年は「マキノジンプレミアム土佐文旦フレーバー」がシルバー賞を、「マキノジンベーシック」はブロンズ賞をそれぞれ受賞! IWSC2025の審査員のティスティングノートでは「マキノジンプレミアム土佐文旦フレーバーは、フローラル、シトラス、ドライフルーツ、素朴な香り。味わいは心地よい甘さを提供し、鮮やかな柑橘類のハーブのニュアンス、ジュニパーのタッチが特徴です。香ばしく余韻のあるフィニッシュが、美しく複雑な体験を生み出しています」とのこと。マキノジンベーシックは、「松とカッキアの樹皮の複雑な香りが、コリアンダー、柑橘類、余韻の残るスパイシーの丸みを帯びた味わいに導きます」と評されました



ただ今、マキノジン新商品  
新高梨フレーバーのクラウド  
ファンディングに挑戦中です。  
これでゴールド賞を狙います!  
応援、ご支援よろしく  
お願いします!  
(BAR Craps Owner  
Bartender 塩田 貴志)

## 第15回 文旦バスケット教室報告会

3月2日 土佐の「おきやく」2025の中のイベントとして、土佐

文旦振興対策協議会主催「第15回 土佐ぶんたん祭」が開催されました。

上原恭子先生が考案された「文旦バスケット」。土佐文旦の生産者さんをはじめ、関係者が一堂に集まるこの「土佐・ぶんたん祭」の会場において、今年も、全国の野菜ソムリエ・土佐文旦アンバサダーの心をひとつにしてくださいました。

上原先生の志を引き継がれ、はるばる東京からご参加、「文旦バスケット教室」を開催してくださった「東京文旦バスケットチーム」土佐文旦アンバサダーの高橋金一さん、増田純代さん、若林牧子さん、木村エリコさん、松嶋あおいさん、新しくご参加いただきました、松田綾子さん、(東京から応援してくださった)古谷史緒さん、関西の文旦イベントでも大活躍!今回大阪からご参加くださった、野菜ソムリエ上級プロの野口知恵さん、福岡県から初参加された野菜ソムリエの森田由美子さん、教室がスムーズに開催できるよう、細やかな配慮と進化する段取りの良さで支えてくださいました、大北果樹園大和さん、本当にお疲れ様でした。

「土佐・ぶんたん祭」に参加されました生産者の皆さん、遠方の方は早朝4時起きとか、相当ハードなお疲れ様でした。もうひとつのお原先生の教え「身体がしんどい時は、無理をしないで休む!」どうぞめぐり休まれる時間を見つけてくださいね。土佐文旦振興対策協議会の皆様今年も本当にお疲れ様でした。

高知県在住の土佐文旦アンバサダーは今回、東京文旦バスケットチームによる「文旦バスケット教室」のフォローで、私と高島香里さんが参加。文旦キムキ隊のメンバーである西川綾さんが、記録を頑張ってくれました。舞台の上では、同じく土佐文旦アンバサダーの石川彩楓さんがフレッシュな歌声を披露、試食の声かけなど大活躍でした!@西村有加オフィス 西村有加さん、今回も最高の笑顔で参加者をひとつにしてくださいました。舞台上では、同じく土佐文旦アンバサダーの西川綾さんが、声掛け&PR、ありがとうございました!

お陰様で教室は大盛況!時間に分けて3回実施されました。どの回も満員となり、楽しそう&嬉しそうな参加者の皆さんの表情が印象的であります。

今年も本当にお疲れ様でした。

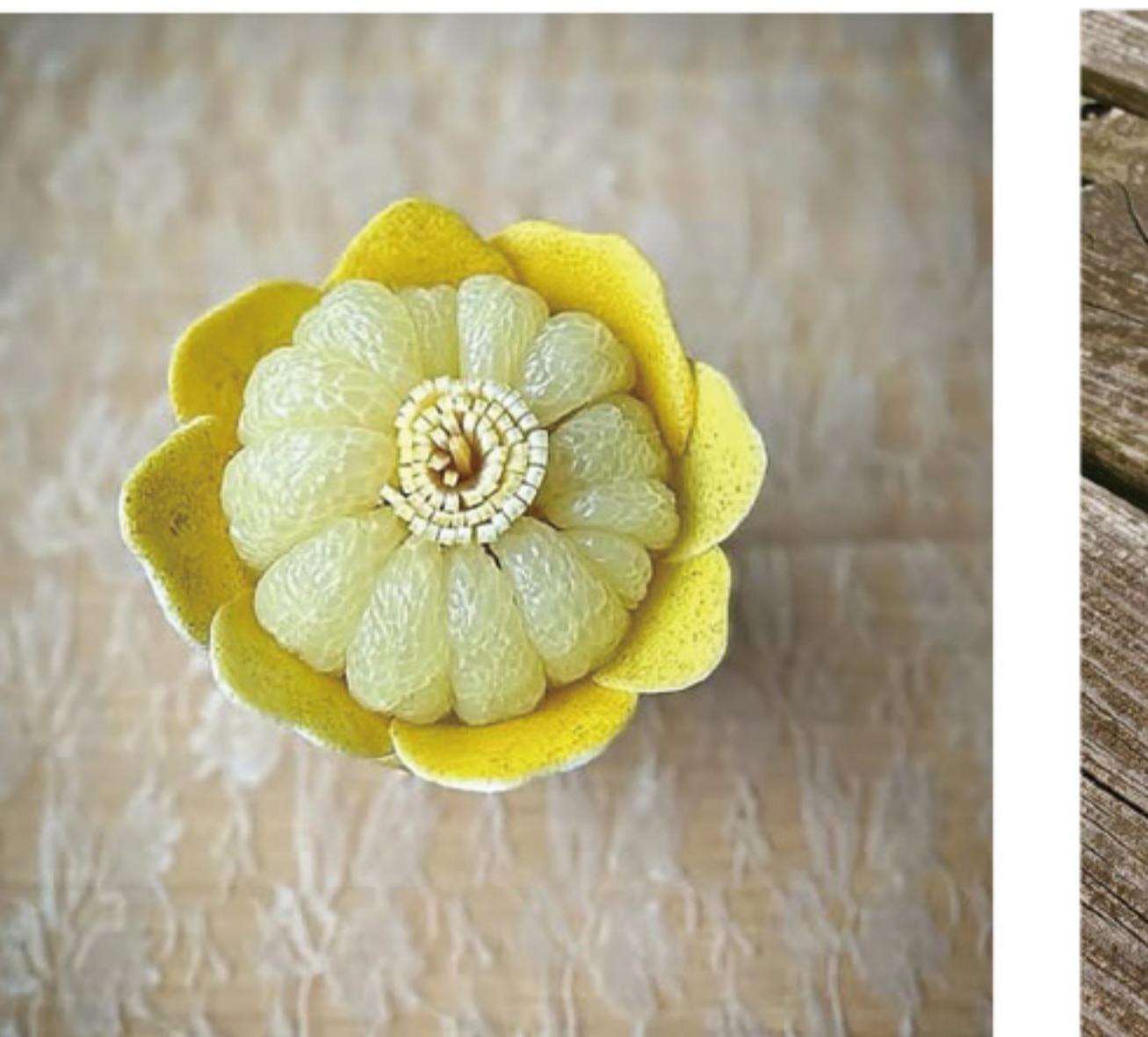
高知県在住の土佐文旦アンバサダーは今回、東京文旦バスケットチームによる「文旦バスケット教室」のフォローで、私と高島香里さんが参加。文旦キムキ隊のメンバーである西川綾さんが、記録を頑張ってくれました。舞台の上では、同じく土佐文旦アンバサダーの西川綾さんが、声掛け&PR、ありがとうございました!

お陰様で教室は大盛況!時間に分けて3回実施されました。どの回も満員となり、楽しそう&嬉しそうな参加者の皆さんの表情が印象的であります。

今年も本当にお疲れ様でした。



白木果樹園賞



「文旦フラワー」

福德 紘夢(ふくとくえむ)さん

コンセプトは『文旦愛』です。今シーズンは色々な影響により生産量が減少していると知りました。そんな貴重な文旦を両手で包んだとき、この一つがわたしの手に届くまでに関わる方たちの愛がたくさん詰まっているなあと思いました。わたしももちろん文旦愛をもって皮を剥きます。文旦を剥く時間は文旦と向き合う時間。爽やかで時々果汁が飛んでくることさえ愛おしい。翌日部屋の片隅で種を発見するとなんだか嬉しい。皮で作った花びらで文旦に関わるたくさんの人を表現しました。文旦の果肉の周りをみんなで大切に包んでいます。

【白木果樹園コメント】

綺麗に盛り付けと飾り付けをされていて、清潔感があり映えます。

才田 春光 ピールアート賞



「文旦大好きにゃ~」

多田 亜希子(たけこ)さん

小さい時から文旦大好きだけど...「文旦って酸っぱいよね」と言わることが多かった。味の好みは人それぞれだけど...?赤道剥きを覚えてから色んな所へプレゼント。「あれっ!文旦ってこんなに美味しいの?」って、文旦を知らない方も多いけれど、何より食べるタイミングが知られてなかった!そんな時赤道剥きを教えて欲しいとあちらこちらから。最初は文旦が手に入らない、ムキちゃんも見つからない etc 色々あったけれど、今では、北海道から九州の方までオンラインで、文旦キムキが毎年恒例に。そろそろレベルアップと、今年は文旦バスケットにも挑戦。高知県は美味しい姫が有名。わが家のやんこすは姫が大好き。文旦バスケットでそんなにやんこを作りました。やんこに見えるかな?

【才田春光先生コメント】

文旦食べたいけど「カワイイから見ていたい」と焦らすのはいかにもネコらしい。ということで、ネコで決定!

上原恭子賞



「大輪の花を添えて」

幸代(こうよ)さん

文旦が大好きで毎年季節が来るのを楽しみに毎年どんな文旦バスケットを作ろうかと悩み考えることも、作成している時間も、全て楽しんでやらせて頂いています。

今年は初心にかえっていつもよりシンプルに、でも美味しい文旦がしっかり見えて華やかになるよう大きな花を作つてみました。

【審査員のコメント】

第一印象で「まだこんなアイデアがあったのか!」と驚かされた斬新な作品。

美しい三つ編みで大輪の花を表現されていて技術の高さを感じました。シンプルなのにインパクトがスゴイ!文旦の皮への愛を感じる作品。



2025新評価基準は「土佐文旦愛を語ろう」

今年もたくさんの文旦バスケットコンテストへのエントリー、ありがとうございました!素晴らしい作品ばかりで今年もまたまた審査員泣かせでした。評価基準に新しく「土佐文旦愛を感じるエピソード」が加わりました。みなさまのエピソードも合わせて審査させていただきました。

文旦バスケットコンテスト決定!

■今年の評価基準  
①赤道剥きから作る(土佐文旦の赤道の位置で横を真っ二つに皮だけを切り、皮を容器ごとに部分に分け、実の薄皮を取る剥き)  
②剥いた土佐文旦の実が見えている  
③持ち手は付いてなくてもよい  
④土佐文旦以外の野菜・果物・花・その他の飾り・キャラクションなどを添えていないこと  
⑤本人の作品でオリジナリティがあること  
⑥2025年2月以降に作った応募者本人の作品であること  
■来年度の応募方法  
□Instagramにて「buntan basket contest」を検索し、フォローする。  
□上記の①~⑥をクリアし写真撮影して以下の指定ハッシュタグをつけて投稿してください。  
#文旦バスケットコンテスト2026 #土佐文旦(2月13日(土)~3月20日までの期間を募集期間とします。)

文旦バスケットコンテスト運営委員会

白木一

大北和

増田純代

松田雅子

後援 土佐文旦振興対策協議会



土佐文旦アンバサダー 高島香里さんも大活躍!  
祝・RKC高知放送さん、ローカル局の動画グランプリ  
『のぞいてニッポン』2024年度総合チャンピオン!

日本にはまだまだ知られざる魅力がたくさんある!まだあなたの知らないニッポンを 全国のテレビ局が届ける動画ページ、「のぞいてニッポン」。カツオ龍馬あんぱん…最強ローカル県ごと高知の強さの秘密が現地調査でわかったぜよ!!【高橋龍介アナ & 土佐文旦アンバサダー登場】の動画(左QRコードよりご覧になっていただけます)を拝見しました。

昨年、高知放送に出演された高島さんの熱意ある文旦PRを「のぞいてニッポン」の方がご覧にならしく、出演オファーが!高島さん、いよいよ堂々としたムキっぴりで、まさかの振りにも、見事な返答!是非、彼女の頑張りをご覧になっていただきたいと思います!



東京・青山のギフトショップトウインズ「特選」タイガーチャリティギフト新商品  
高知 菓子工房レネーお菓子セットが届きました!

本紙が以前掲載させていただいた「恋する文旦レモンケーキ」も入っていました!以下、紹介文より~  
チャレンジ(障がい者)が、地域に生きる一員として、また高齢社会の中で働き手として十分活躍できる力を備えていることを多くの人に知ってもらいたい、証明したいという使命をもって設立されたNPO法人あるいは心やれんじなどの応援団が運営する「菓子工房 レネー」さん。素朴でどこか懐かしい「ママの味」のお菓子づくりをモットーに、季節や高知を感じられる、安心でおいしいお菓子づくりを続けられています。今回は、高知出身の絵本作家「柴田ケイコ」さんとのコラボ商品。厳選された材料を使った絵本のようなお菓子 6 セットとこのシリーズのために柴田ケイコさんが生み出した7人の仲間のキャラクターシールを1枚お付けして特製紙袋でお届け致します。

