

文旦ムキムキ通信

文旦好きがこうじて、ムキムキ報告!

●2024年4月発行 ●第15号(年3回更新) ●企画・制作・発行・デザイン／アドリエよくばり子リス
〒780-0301 高知市春野町弘岡上1176-2 [携帯] 090-3784-3307 [e-mail] korisu@lime.ocn.ne.jp

2024.4



柴田ケイコさんが
イラストを担当された
「恋する文旦レモン
ケーキ」が
発売されました!



土佐のおきやく2024「第14回土佐ぶんたん祭、今年も大いに盛り上がりました。私たち文旦ムキムキ隊がお手伝いさせていただきました。『可愛い♡』と注目を集めていたのは、柴田ケイコさんがイラストを担当された「恋する文旦レモンケーキ」。文旦ビールを練り込み、文旦独特の爽やかな香りとチョットほろ苦さがほどよくマッチした、新しい高知の文旦洋菓子です。柴田ケイコさんといえば、絵本はもちろんですが、最近あいまみさんの「愛の花」にアニメーションを付けた映像がYouTube公開されましたね。しかも、あいまみさんからの依頼だそうです。土佐文旦香る「愛のお菓子」のお問合せは、@NPO法人まあるい心ちゃんじの応援団まで (<https://manuicoco.or.jp/contact/>)



2017年に出版させていただいた「文旦好きがこうじて」にも、柴田さんがサブライズ文旦のイラストを寄せてくださいました。

話に花が咲く

はっち



編集後期

冷凍庫に少しずつ溜めていた、冷凍文旦で作る文旦ジュースが美味しい季節になりました。今季も、文旦ムキムキ隊、なんとか全てのイベント&取材のお手伝いを終えることができました。皆様のお陰で、何か最近サプライズ文旦がブームになってきたような…ムキムキオファの多さに、そんな実感も覚えたものでした。

次号(7月)は文旦がない時期になりますが、まだまだ報告盛りだくさん!今回入り切らなかった情報を、ご紹介させていただきたいと思っています。次号もどうぞよろしくお願いいたします。



取材に、開店祝、土佐のお客にお誕生日会と今年もいろんな場面で喜んでいただきました。

文旦皿鉢



地元のケーブルテレビとタイアップ! NHKBS プレミアム4K、NHKBS、NHK 総合と、3月4月に3回放送された「ザ・穴場ツアー」高知編。人気お笑い芸人のU字工様に、土佐文旦のムキムキレクチャーをさせていただきました。キラキラにライトアップしていただいた文旦皿鉢も、丁寧に紹介いただきました。お誘いいただいた白木果樹園の皆様、貴重な経験をさせていただき、ありがとうございました!



2月3日、「かがみがわフェスタ」の企画運営のお手伝いをされている島中智子さんよりお誘いいただき、文旦アンバサダーの高島香里さんが大交流会「かがみがわ100人おきやく」の席で「文旦ムキムキレクチャー」を担当されました。その様子が島中さんのブログに記録されているのですが「未来の文旦ファンを育てるためのヒント」になると思いますので、許可していただき、こちらで共有させていただきます。(QRコードからご覧ください) 残念ながら私は参加できなかったで、文旦皿鉢を差し入れさせていただきました。ご紹介、ありがとうございました。



今年創業120周年を迎えた瀬川商店。その記念すべき年のチャレンジとして、1月28日、高知市追手筋1丁目に、アンテナショップ「瀬川商店追手筋蔵」と「BAR 夢許(ゆめばかり)」がオープン! (1階は「追手筋蔵」。2階は本格的な日本酒バー「夢許」) この日は花束の代わりに文旦皿鉢を持ってお祝いに駆けつけました。

第14回 土佐ぶんたん祭の、うれしい出会い特集

第14回 土佐ぶんたん祭の、うれしい出会い特集

土佐ぶんたん祭に初出店された「Orso Bianco（オルソビアンコ）」さん。東京・恵比寿にあるジャパニーズイタリアン「Es（アイズ）」のシェフパティシエの加藤章宏さんが作るスイーツが人気で、週末だけ開店することになったそうです。加藤シェフとは、はりまや橋商店街にあるBrewやんで開催されたメロンパフェイベントからのご縁なのですが、企画の中越慎子さんは2020年に土佐文旦振興対策協議会に参加された西村有加さんが繋いでくださった方！この日販売された文旦パフェと文旦タルトには、開店直後から予約が殺到し、すぐ完売になっていました。ぶんたん祭当日は3月3日のひなまつり。お節句のお土産早めに購入しておいて正解でした！もちろん！喜んでいただけましたよ。



萬屋（waraya）さんご持参のひなまつりオードブルメニューの中に、かぶと文旦の仁淀川山椒マリネ、きゅうりと文旦（レディ雅雅）やさいのひなちらし寿司の文字を見つけ、喜ぶ。



祝いの品は文旦パフェに文旦タルト！ぶんちゃんに別れを告げて向かった先は：初節句の真っ只中。春野町長崎家の「土佐のおきやく」



文旦のほのかな苦味に合わせたチョコレートパフェと文旦の瑞々しさに合わせたレアチーズパフェ。



ヘーゼルナッツを入れたクリームダマンドの上に、カスタードクリームとクリームシャンティにたっぷりの文旦をのせたサクサクタル

文旦五目寿司に、萸大福、ひなまつりオードブル
ゲスト料理人の持ち寄りが初節句のおきやくを盛り上げていました！



葉山庵の和田亜紀さんご持参の「文旦五目寿司」。錦糸卵、蓮根、菜の花、海老、蓋を取った時の華やかさはまるで、この日の主人公の着物の柄のよう♡

子供部門賞
「文旦のぶんちゃん」
秋田 桜 もみじ
ぶんたんの怪物がいたら面白そうだし、賑やかな怪物にしたかった！
【審査員コメント】
今にも動き出しそうな「ぶんたんの怪物」みんなが楽しく剥けるように見守ってくれている雰囲気があります！ワクワク感とキュートな作品で、剥いた実もしっかりあり粒々がたってます。型抜きで抜いた皮も上手く組み込んでいて「立体的」な作品に仕上がっています！



■今年の評価基準
*変更になる部分があるかもしれませんが、来年の参考にしたいと思っています
①赤道剥きから作る「土佐文旦の赤道の位置で横を真っ二つに皮だけを切り、皮を容器と蓋の部分に分け、実の薄皮を取る剥き方」
②剥いた土佐文旦の実が見えている
③持ち手は付いてなくてもよい
④土佐文旦以外の野菜・果物・花・その他の飾り・キャプションなどを添えていないこと
⑤本人の作品でオリジナルデザインがあること
⑥2024年2月以降に作った応募者本人の作品であること
■来年度の応募方法 □Instagramにてuntan basket contestsを検索し、フォローする。 □上記の①④⑥をクリアし写真撮影して以下の指定ハッシュタグをつけて投稿してください。 #文旦バスケットコンテスト2025 #土佐文旦
※写真撮影について
①文旦バスケットのみを撮影してください。 ②テーマが伝わる角度を選んで1枚又は2枚で投稿してください。
*Instagramのみでの審査になります。ハッシュタグが上手く付いて無いことや、募集方法が守れてなかったりすると、審査対象になりませんので予めご了承ください。
文旦バスケットコンテスト運営委員会 白木浩一 大北和 増田純代 松田雅子 後援 土佐文旦振興対策協議会

第6回 文旦バスケットコンテスト受賞、おめでとうございます！

才田 春光 ピールアート賞
「春よ～来い～」
森田 ゆみこ

今年は3月中旬というのに、未だまだ寒くて、日本国内雪景色もちらほら！まだかなあ～まだかなあ～桜の開花が恋しくなりますね。桜色のプレートに文旦のお花を盛り付けてみました。
文旦の砂瓢（果肉のつぶつぶ）は、果汁をしっかり包みこんでくれているので、とってもジューシーで、キラキラ。なごり雪のキラキラ景色も想像しちゃいました。

【審査員コメント】
内側の白い部分が花になることで、気品溢れる雰囲気醸しています。



大北果樹園賞
「文旦カメちゃん」
尾亦 房子

長寿の象徴とされる亀。美味しい文旦を食べ、皆さまの健康と長寿を祈って作りました。背中には文旦カメちゃんの卵も！
小学生のお子さんと一緒に文旦バスケットを作る機会があり、自由な発想に刺激を受け、楽しく作りしました。

【審査員コメント】
文旦の皮を上手く使って亀の特長的な首の部分を作っていて実の綺麗な剥き身と相まって可愛らしく仕上がっています！
亀の様に万年、文旦が繁栄していくと良いなと思います！



上原 恭子賞
「ハート溢れる文旦バスケット」
福徳 絵夢

文旦が大好きで毎年季節が来るのを楽しみにしています。どんな作品を作ろうかなと文旦を両手で包んだときになんか…愛情を感じた気がしました。生産者さんによって大切に育てられたことが手の中から伝わりました。『今年も美味しい文旦を届けてくださりありがとうございます！』の気持ちが関わる皆様に届いたらいいなと思いますながら作成しました。

【審査員コメント】
花からハートに移行するグラデーションがとても繊細で、その技術力にも魅せられました。繊細なお仕事に感動しました。文旦の皮の表裏の色をバランス良く散りばめたハートがとてもキュート。文旦そして生産者さんへの愛とやさしさにあふれた作品。



白木果樹園賞
「昇り龍で 運氣もアップ」
八木 佳子

文旦の皮って 厚めなんだけど思ったより柔らかくて どうにでもなっちゃうがやってみなくちゃわからないことって まだまだ沢山あるよね。昇り龍の如く いろんなことに挑戦していきたいな♡

【審査員コメント】
これまでのバスケットより、アートのデザインが目惹き、細かな作業を感じさせられます。進化し続ける文旦バスケット。素朴なデザインも素晴らしい、アートを駆使したデザインを増えて、多様化していく事を楽しみにしております。



写真は、文旦バスケット創始者 故・上原恭子先生の意志を引き継ぎ、今年も「土佐ぶんたん祭」の会場で、文旦アンバサダー東京チームの皆さん方が「文旦バスケット教室」を開催してくださった様子です。



文旦バスケットコンテスト2024年、受賞作品決定！
たくさんの方の文旦バスケットのご応募、ありがとうございました！
皆さんの文旦バスケット愛をたくさん感じました！
今年もまたご応募作品が進化しており、審査も難しくなっています！
ストーリーのある作品、それぞれの想いがこもった作品が年々増えていると感じています。
作成する時間も大切にされていることが伝わり心打たれます。
今年の受賞作品も悩みぬきまして、それぞれのコンセプトや特徴、斬新さなどさまざまな面を考慮して決めさせていただきました。
昨年通り1作品ずつご紹介させていただきますので
コンセプトやデザインなどを見ていただきたいと思います。
文旦バスケットコンテスト2024年、受賞作品決定！
たくさんの方の文旦バスケットのご応募、ありがとうございました！
皆さんの文旦バスケット愛をたくさん感じました！
今年もまたご応募作品が進化しており、審査も難しくなっています！
ストーリーのある作品、それぞれの想いがこもった作品が年々増えていると感じています。
作成する時間も大切にされていることが伝わり心打たれます。
今年の受賞作品も悩みぬきまして、それぞれのコンセプトや特徴、斬新さなどさまざまな面を考慮して決めさせていただきました。
昨年通り1作品ずつご紹介させていただきますので
コンセプトやデザインなどを見ていただきたいと思います。