

文旦ムキムキ通信

文旦好きがこうじて、ムキムキ報告!

●2023年7月発行 ●第12号(年3回更新) ●企画・制作・発行・デザイン／アトリエよくばり子リス
〒780-0301 高知市春野町弘岡上1176-2 [携帯] 090-3784-3307 [e-mail] korusu@lime.ocn.ne.jp

2023.7



野菜ソムリエ上級プロの西村有加さんが開会のご挨拶の中で、先生からのメッセージを読み上げてくださり、一同涙を拭う場面も。気合いをいただいた面々、その後、土佐文旦振興対策協議会の青木秀成会長の掛け声と共に、力強い「エイエイオー!」を真っ青な空に届けました。地元チームである「文旦ムキムキ隊」も、この日は、東京チームと連携し、完全サポート体制で頑張りました。関係者の皆さん、本当にお疲れ様でした! また、来年! (文旦ムキムキ教室の様子を画面に詳しくご紹介させていただきます)

さいました。

を開催してくだ

なりになられた

上原先生の志を引き

継ぐ形で合流。「文

旦バスケット教室

高橋金一さ

サターのし

繁いので

さった「東京

チーム」の方々が、

3月5日(日)「第13回土佐ぶんたん祭」が、4年ぶりに開催されました。

会場となった中央公園北口では、土佐文旦の試食販売や土佐文旦関連商品の試食販売、文旦釣り大会、輪投げチャレンジ、文旦バスケット教室などが行われました。

おーのー! oh NO!

はっち

「土佐文旦」に感謝し、歌詞に「ぶんたん」が出てくる歌を募集したところ「土佐文旦」が歌詞に登場する曲って、こんなにあるんだ!と驚かされる展開に! 石川さんも快く「土佐の文旦」という曲をご提供くださいました。

当初、無観客の投げ銭ラ

編集後記

7月8日(土)の高知新聞+の記事を読んで歓声をあげた文旦関係者さんも多いのでは! NHK連続テレビ小説「らんまん」の主題歌を担当するシンガー・ソングライター、あいみよんさんの取材記事。子見出しが『ムッキーちゃん』も持っています! ですから! さらに記事を読んでいくと「文旦は皮を器にするのもできます」とありました。文旦のほかにも、ミレービスケット、芋けんぴ、小夏、ゆずポン酢、柴田ケイコさんの絵本『パンどろぼう』、高知県立牧野植物園、アンパンマンミュージアムに桂浜水族館などなど、高知への興味は尽きない模様。10月のコンサート、丁度「水晶文旦」の季節ですよ〜! 差し入れさせていただけないかな〜! (やきもき)

「第13回土佐ぶんたん祭」会場、文旦試食販売のお手伝いをしてくださった、ご当地アイドル、はちきんガールズの石川彩楓さん。文旦をイメージした衣装で、道ゆく人に爽やかな笑顔と文旦を届けてくださいました。

実は2020年4月にも、石川さんに大変お世話になった出来事。全く先が見えなかったコロナ禍の初期、この年は「土佐ぶんたん祭」も中止になってしまいました。街のライブハウスも大きなイベントが次々キャンセルとなり大変な状況に。いろんなミュージシャン達が「ライブハウス応援投げ銭ライブ」を企画する中、私達も、自分達ができることを企画してみよう話し合いました。

家に籠っている間も、自分たちを元気づけてくれた「土佐文旦」に感謝し、歌詞に「ぶんたん」が出てくる歌を募集したところ「土佐文旦」が歌詞に登場する曲って、こんなにあるんだ!と驚かされる展開に! 石川さんも快く「土佐の文旦」という曲をご提供くださいました。

当初、無観客の投げ銭ラ

はちきんガールズの石川彩楓さん「土佐の文旦」

どうしよう どうして

石川彩楓

はちきんガールズ石川彩楓さん

石川彩楓(いしかわあやか)高知県出身。「高知県観光大使」「高知県お肉PR大使」「土佐文旦アンバサダー」の肩書を併せ持ち、ご当地アイドルとしても活動。コロナ禍によりしばらくライブ活動を控えていたが、現在は東京と高知を行き来しながら積極的に活動中。ソロ名義での活動も開始し、初の配信リリースとして楽曲を発表。ユニット楽曲との違いも楽しめるだろう。

キッズたちの遊び心&想像力、豊かな表情を引き出す土佐文旦の魅力

今年「ファームベジコ青空市」で2回、文旦ムキムキをやらせていただきました。2回共参加してくれたベジタブルキッズの3つ子ちゃん。丁度この頃朝ドラ「らんまん」では子供達が頑張っていました。この頃、子どもの興味・芽について深く考えさせられました。最初は3人が同じ動きをしていましたが、きれいに房を分けて「房一房黙々と並べていく子。柑橘バサミの使い方を覚えて、次々と実を取り出していく子。皮を積み木みたいに並べたり、切ったりくり抜いたり夢中になる研究心の強い子。徐々に興味・芽の伸びる方向が分かってきたのが不思議でした。

こどもの成長は早いですが、本当に、あつという間に10年20年が過ぎてしまっています。厨房で働く親の姿を見ていた子が精神はサッカークリアンになっていたり、よさこいの鳴子をようよう振りくりよった子が、お母さんを助けてシャンシャン仕事をしていたり。来年の文旦ムキムキの季節、3人がどんな風に成長しているか、楽しみです!

土佐文旦アンバサダー石川彩楓さんも文旦試食販売のお手伝い!

白木果樹園賞

「文旦でおさげ女の子」 古橋 あかね
「おさげ女の子を作ったら可愛いかな?」
と思い、つくってみました。

【審査員コメント】
●人に見立てた大胆なデザインで、遊び心にゆ
かしさが伺えます。文旦バスケットの新たな視点
ですね!



才田 春光 ピールアート賞

「バレリーナ」 増田 智子
大人になってから趣味で始めたクラシックバ
レエに夢中になっています。
制作時、発表会を控えて頭の中はバレエのこ
とでいっぱいでした。綺麗な魅せるために手先
足先まで神経を行き渡らせるのと同様に、文旦
バスケでも微妙な角度を何度も調整し、1
番美しく見えるバレリーナを作ってみました。

【審査員コメント】
●果肉がコスチュームになっているので、文旦
を食べるのドキドキ♡食べるのどうなるのか
な一と想像してしまいます。



上原恭子賞

「大切なものは目に見えないんだよ」 若林 牧子
「大切なものは目に見えないんだよ」 まんまる
の文旦と向き合っていると『星の王子さま』
を思い出します。大人になると薄れてしま
う幼なごころ。それを思い起こさせてくれる
のが文旦バスケであり、ヌートカトンの香り
です。
『星の王子さま』が6つの惑星を旅したラスト
が地球。地球のてっぺんできつと振り返った
であるイメージを3人の対話で表現しました。
「大切なものは目に見えないんだよ」
サン=テグジュペリの名言が、目の前の美味
しい文旦の奥に意味が潜んでいるようで。
農産物を通じて、自然の摂理や作り手の方
の想い、人とのえにしをひしひし感じます。
緑と円が繋がって、だけど3人のいる場所から
は、見えない。大切に受け止めていきたいと思
います。

【審査員コメント】
●作品とともにコンセプト内容にすごく共感
を得られました。「見えないものを大切に」文旦バ
スケットを作りながら背景をしっかりと感じ
ていただけに非常に感謝します。まるく
繋がっていく素敵なご縁。これからもこの
幸黄色の円がたくさん繋がっていきますよ
うに!

●地球、円、緑を表したとても深みのある作品。
土佐文旦が繋ぐ縁は永遠ですね!



大北果樹園賞

「Only One の金メダル」 庄内 菜穂子
文旦の輝くような果皮と艶やかな果肉が美
しい金メダルを、精一杯の力を出し切った家族
や友に贈ってあげたい、そんな気持ちで「Only
Oneの金メダル」を作りました。
様々な試練を乗り越え挑み続けるアスリート
や子どもたちの姿は感動的。
悔しくて涙が出そうな時も、爽やかな甘さが
美味しい!文旦の金メダルを食べると、体と心も
元気になってほしいという想いを果肉と一緒に
詰め込みました。
☆ビタミンCたっぷり、クエン酸やミネラル、
水分もとれる文旦はアスリートフルーツの優等
生☆
☆生産者さんが一つ一つ丹精込めて育てた文旦
を、無器用ながら丁寧にカットを続けると、爽
やかな香りに包まれて一人静かに癒される時間
でもありました。

【審査員コメント】
●それぞれの土地で育った土佐文旦。ひとつず
つのストーリーと「only one」がある。これか
らの未来に金メダルが光ります!



受賞された皆さん
おめでとう
ございます!

子供部門賞

「大きな口のジンベイザメ」 大津 明花
大きな口のジンベイザメを表現。文旦の皮は
硬いので、タピオカ用のストローでくり抜きま
した。途中で潮を吹いており、クジラ?と思っ
てしまいました。

【審査員コメント】
●タピオカストローを使用した水玉模様や目を
表現した三角のパーツなど細かい工夫がされて
います。キュートなジンベイザメくんになんか上
がりましたね。あっクジラくんなのかな?^^

●口が大きくあいたら文旦
本当のサメだったらこわいけど、中には果肉が
たっぷり愛嬌もたっぷり。立体的な可愛らし
さあふれる作品でした!



第5回文旦バスケットコンテスト受賞者の皆さん

第5回文旦バスケットコンテスト2023、今回もたくさんのご応募ありがとうございました。2019年から今年で早くも第5回の開催となりました!「楽しく・癒され・美味しい」を共有したいと思って始めた企画ですが、今年は64件の投稿があり、皆さんの文旦バスケット愛をたくさん感じました。年々ご応募作品が進化しており、審査が難しくなっている反面、新たな視点の作品が増え、ワクワクしました♡今年の受賞作品も悩み抜きましたが、それぞれのコンセプトや、特徴、斬新さなど、さまざまな面を考慮して決めさせていただきました。受賞者の方々、おめでとうございませす。土佐文旦生産者のみなさまは2024シーズンに向けて受粉作業が始まっていることでしょうか。剪定、受粉、摘果、草むしり、収穫、野囲い、そして出荷:手間ひまかけて育てられる土佐文旦!来シーズンはどんな表情を見せてくれるのでしょうか。とても楽しみです。さあどんな文旦バスケットを作ろうかな?すでにわくわくしています。来シーズんもどうぞよろしくお願いたします。土佐文旦バスケットは永遠です。

主催 文旦バスケットコンテスト運営委員会 後援 土佐文旦振興対策協議会



2023 土佐ふんたん祭
東京チームによる
文旦バスケット教室の様子



増田純代先生
と、思い出の特
大紅まどかで
作った文旦バス
ケット。



2017年、書籍「文旦
好きがこうじて」を出版す
る際に、上原先生がご提供
くださったのが、弘岡正行
さん(四万十清流農場)の
特大紅まどかで作った文旦
バスケットの写真でした。今回も弘岡さんから増田先生
のお顔の大きさ以上もある紅まどかの差し入れが!みん
なでディスプレイ用いようしようしよと剥いて行く内
に、東京チームとサポートの高知チームも、すっかり溶け合っていました。
本来なら上原先生が担当されるはずでしたが、上原先生の志を増田純代先生&東京の
お仲間が皆さんが受け継いでくださり、この日を迎えることができました。教室の前に
必ず、考案者である上原先生について語っていらっしやった光景が心に染みまし
た
ハート型、星形、花びらの形、様々な型抜きで皮をくり抜いたり、細長く切ったもの
とワイヤーを合わせて三つ編みにしたり、生徒さん達の作品も個性あふれるものば
かり!皆さんとにかく楽しくそうにチャレンジしていらっしやいました。

東京チームの皆さん、高知で「文旦バスケット制作」を広めてくださり、ありがとうございました!

■今年の評価基準(変更になる部分があるかもしれませんが、来年の参考にしたいだいたいと思
います)
1、赤道剥きから作る(土佐文旦の赤道の位置で横を真っ二つに皮だけを切り、皮を容器と蓋の部分に分け、実の薄皮を取る剥き方)
2、剥いた土佐文旦の実が見えている
3、持ち手は付いてなくてもよい
4、土佐文旦以外の野菜・果物・花・その他の飾り・キャプションなどを添えていないこと
5、本人の作品でオリジナリティがあること
6、2023年2月以降に作った応募者本人の作品であること
■応募方法 Instagramにて buntan basket contest を検索し、フォローする。
☆上記の1~6をクリアし、写真撮影して以下の指定ハッシュ
タグをつけて投稿してください。 #文旦バスケットコンテスト2023 #土佐文旦
※写真撮影について
1、文旦バスケットのみの撮影してください。2、テーマが伝わる角度を選んで1枚又は2枚で投稿してください。
Instagramのみの審査になります。ハッシュタグが上手に付いていないことや、募集方法が守れてなかったりすると、審査対象になりませんので予めご了承ください。
文旦バスケットコンテスト運営委員会 白木浩一 大北和 増田純代 松田雅子 後援 土佐文旦振興対策協議会